



MANUAL DE ORIENTAÇÃO AO ESTUDANTE

São Paulo

2020

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	1
2 PESQUISA	2
2.1 Definição do tema	2
2.2 Conceituação do tema no tempo e no espaço	2
2.3 Localização e levantamento do material	2
2.4 Sumário provisório	2
2.5 Seleção e leitura do material	3
2.6 Sumário definitivo	3
2.6.1 Introdução	3
2.6.2 Desenvolvimento	3
2.6.3 Conclusão	4
2.6.4 Referências	4
2.6.4.1 Livros	4
2.6.4.2 Dicionários e enciclopédias	5
2.6.4.3 Artigos em jornais	5
2.6.4.4 Artigos em revistas	6
2.6.4.5 Mapas	6
2.6.4.6 Fotografias	7
2.6.4.7 Documentos meio eletrônico	7
3 REDAÇÃO DO TRABALHO	9
3.1 Apresentação do trabalho	9
3.1.1 Digitação	9
3.1.2 Margens	9
3.1.3 Numeração de páginas	9
4 ESTRUTURA DO TRABALHO	10
4.1 Capa e folha de rosto	10
4.2 Sumário	11
5 CONCLUSÃO	12
6 REFERÊNCIAS	13

1 INTRODUÇÃO

Percebemos, devido a nossa experiência em Biblioteca Escolar, que os estudantes encontram dificuldades para desenvolver pesquisas, apresentar os trabalhos solicitados pelos professores e utilizar, de forma eficiente, a Biblioteca. Em função disso e pelo fato de o colégio Rio Branco contar com uma Biblioteca Escolar que procura trabalhar positivamente, elaboramos este manual para uma orientação adequada aos alunos, dentro das normas preestabelecidas, visando a incrementar o uso da Biblioteca e todo seu potencial informativo.

Esta apostila foi elaborada de acordo com todas as normas, para servir de exemplo.

É nossa colaboração para quem quer aprender!

Bibliotecárias

2 PESQUISA

É um processo para se obter informações sobre determinado assunto, por meio de métodos, planejamento, análise e interpretação de dados.

Sendo um trabalho que exige métodos, deve seguir determinados passos para uma boa execução.

2.1 Definição do tema

Geralmente determinado pelo professor

Exemplo: Guerra de Canudos

2.2 Conceituação do tema situando-o no tempo e no espaço

Para facilitar, devem-se formular algumas perguntas, como, por exemplo: Quando? (data, época); Onde? (lugar, país, cidade, região); Quê ou quem? (órgão, entidade, pessoa) Por quê? (motivo) Como? Para que fim? (finalidade); Consequências? (**conclusões, resultados**).

2.3 Localização e levantamento do material

A partir daí, a Biblioteca passa a ser o local onde se desenvolverá a maior parte da pesquisa e os bibliotecários serão o elo de ligação entre o pesquisador e a informação, já que existem vários tipos de material: livros, enciclopédias, dicionários, atlas, artigos de jornais e revistas, *softwares, internet, vídeos* etc.

Mesmo quando o professor fornece uma bibliografia básica, é necessário que ela seja complementada para se obterem mais informações a respeito do assunto.

2.4 Sumário provisório

Com o tema definido e o levantamento de vários termos e assuntos relacionados, elaborar o esquema ou sumário provisório, que poderá ser modificado durante a pesquisa, usando divisões e subdivisões que serão utilizadas no desenvolvimento do tema.

Exemplo:

- ✓ Guerra de Canudos
- ✓ Causas
- ✓ Antônio Conselheiro
- ✓ Fundação de Canudos
- ✓ A guerra

✓ Fim de Canudos

2.5 Seleção e leitura do material

Fazer uma leitura crítica de todo o material localizado, selecionando, apenas o que for, realmente, importante e suficiente para sua pesquisa, observando o tempo determinado para a entrega do trabalho.

Só depois de todas essas etapas é que se pode partir para a redação final do trabalho, colocando em ordem os dados obtidos de modo que a redação tenha uma sequência lógica: começo, meio e fim.

2.6 Sumário definitivo

Exemplo:

INTRODUÇÃO
DESENVOLVIMENTO
GUERRA DE CANUDOS
 A luta pela terra
 Antônio Conselheiro
 Fundação de Canudos
 A vida em Canudos
 As expedições
 O fim de Canudos
CONCLUSÃO
REFERÊNCIAS

2.6.1 Introdução

Apresentação geral do trabalho, definindo seus objetivos e as razões de sua elaboração, situando-o no tempo e no espaço, fornecendo outras informações necessárias para a compreensão do assunto.

Só deverá ser redigida após a conclusão do trabalho.

2.6.2 Desenvolvimento

É a parte mais extensa, é o conteúdo do trabalho, o desenvolvimento do assunto, que deve ter raciocínio lógico, clareza e simplicidade. Poderá ser dividido em capítulos e itens subordinados ao assunto principal. Se houver ilustrações, devem ser aqui incluídas, o mais próximo possível da parte do texto a que se referem.

2.6.3 Conclusão

É uma síntese do que se apresentou na introdução e se demonstrou no desenvolvimento; devem figurar, de forma clara e ordenada, as conclusões tiradas da pesquisa ou levantadas ao longo da discussão do assunto, podendo, também, expor sua opinião a respeito do assunto.

2.6.4 Referências

As referências devem ser elaboradas em espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples, em ordem alfabética, de todas as fontes utilizadas no trabalho. Para isso, existem normas específicas para sua elaboração. Portanto, lembre-se: durante a pesquisa, logo que terminar de utilizar cada material, anote os seguintes dados: autores, título, edição (se houver), local de publicação (cidade), nome da editora, data de publicação e a sequência das páginas.

NOTA: O título da obra será sempre destacado: sublinhado, itálico ou em negrito.

2.6.4.1 Livros

- ✓ Com um autor:

VILLA, Marco Antônio. **Canudos**: o campo em chamas. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1992.

(autor)	(título)	(subtítulo)	(edição)	(local)	(editora)	(data)
---------	----------	-------------	----------	---------	-----------	--------

- ✓ Com dois ou três autores: mencionam-se todos na ordem em que aparecem, separados por ponto e vírgula seguido de espaço:

ALENCAR, Francisco; RAMALHO, Lúcia Capri; RIBEIRO, Marcus Venicio Toledo
História da sociedade brasileira. 3. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1985.
p. 110-125.

- ✓ Com quatro ou mais autores, convém indicar todos. Permite-se que se indique apenas o primeiro, seguido da expressão *et al.*

TAYLOR, Robert; LEVINE, Denis; MARCELLIN-LITTLE, Denis; MILLIS, Darryl.
Reabilitação e fisioterapia na prática de pequenos animais. São Paulo: Rocco, 2008.

TAYLOR, Robert *et al.* **Reabilitação e fisioterapia na prática de pequenos animais**. São Paulo: Rocco, 2008.

- ✓ Quando a autoria for desconhecida, a entrada deve ser feita pelo título, deve ser grafados em letras maiúsculas o artigo e a palavra subsequente.

O LIVRO da filosofia. São Paulo: Globo, 2011.

- ✓ Com indicação de volume:

ENCICLOPÉDIA Ilustrada do Brasil. Rio de Janeiro: Bloch, 1982. v. 7: Nordeste.

HISTÓRIA do Brasil. Rio de Janeiro: Bloch, 1974. 3 v.

- ✓ Quando o **ano de publicação** não puder ser localizado no documento, deve ser indicado um ano, entre colchetes:

[1981] ano certo, não indicado no item
 [1989?] ano provável
 [198-] década certa
 [198-?] década provável
 [19--] século certo
 [19--?] século provável

MEIRELES, Claudia Vaccaro. **História do Brasil**. São Paulo: Tavares, [201-]. 98 p.

- ✓ Quando a **editora** não puder ser identificada, usa-se a expressão *sine nomine*, deve ser utilizada abreviada e entre colchetes [s. n.]:

MEIRELES, Claudia Vaccaro. **História do Brasil**. São Paulo: [s. n.], 2010. 98 p.

- ✓ Quando o **local** não puder ser identificado, usa a expressão *sine loco*, deve ser utilizada e abreviada entre colchetes [S. l.]:

MEIRELES, Claudia Vaccaro. **História do Brasil**. [S. l.]: Tavares, 2010. 98 p.

- ✓ Quando **local e editora** não puderem ser identificados, usam-se as expressões entre colchetes [S. l.: s. n.]:

MEIRELES, Claudia Vaccaro. **História do Brasil**. [S. l.: s. n.], 2010. 98 p.

2.6.4.2 Dicionários e enciclopédias

DONATO, Hernani. **Dicionário das batalhas brasileiras**. 2. ed. São Paulo: IBRASA, 1987.

ENCICLOPÉDIA Mirador Internacional. São Paulo: Encyclopaedia Britannica do Brasil, 1990. v. 7, p. 3107.

2.6.4.3 Artigos em jornais

- ✓ Com autor:

HAAGS, Carlos. Historiadores debatem guerra de Canudos. **O Estado de S. Paulo**, 17 set. 1997.

✓ Sem autor:

A HERANÇA de uma obra. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 26 abr. 2008.

✓ Jornal digital

SILVA, Ives Gandra da. Pena de morte para o nascituro. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 19 set. 1988. Disponível em: <http://www.providafamilia.org/pena-morte-nascituro.htm>. Acesso em: 21 set. 1998.

ARRANJO tributário. **Diário do Nordeste Online**, Fortaleza, 27 nov. 1998. Disponível em: <http://www.diariodonordeste.com.br>. Acesso em: 28 nov. 1998.

✓ Publicado em suplementos ou cadernos especiais

MEDEIROS, Jotabe. Saga de Canudos ressurge da fé e das cinzas. **O Estado de S. Paulo**, 4 ago. 1996. Cultura, v. 9, n. 3465, p. 1-5.

2.6.4.4 Artigos em revistas

✓ Com autor:

TOLEDO, Roberto Pompeu. O legado de Canudos. **Veja**, São Paulo, v. 30, n. 35, p. 23-32, 3 set. 1997.

✓ Sem autor:

UMA história viva. **Nova Escola**, São Paulo, v. 12, n. 105, p. 10-17, set. 1997.

✓ Revista digital

RIBEIRO, Paulo. Adoção à brasileira. **Dataveni@**, São Paulo, ano 3, n. 18, ago. 1998. Disponível em: <http://www.datavenia.inf.br/frame.artig.html>. Acesso em: 10 set. 1998.

O DESAFIO do século. **Problemas Brasileiros**, n. 339, maio-jun. 2000. Disponível em: <http://200.231246.32/sesc/revitas/pb/index.htm>. Acesso em: 10 set. 2010.

2.6.4.5 Mapas

GUERRAS no Brasil. São Paulo: Geomapas, 1996. 1 mapa, color. Escala 1:500.000

PERCENTAGEM de imigrantes em São Paulo, 1920. 1 mapa, color. Escala indeterminável. **Neo interativa**, Rio de Janeiro, n. 2, inverno 1994. 1 CD-ROM

2.6.4.6 Fotografias

KOBAYASHI, K. **Doença dos xavantes**. 1980. 1 fotografia, p&b.

STOCKDALE, René. **When's recess?** 2002. 1 fotografia, color. Disponível em: <<http://www.webshots.com/g/d2002/1-nw/20255.html>>. Acesso em: 10 out. 2011.

2.6.4.7 Documentos meio eletrônico

✓ Vídeos, DVDs, filmes

OS SERTÕES. São Paulo: Rádio e Televisão Cultura, 1995. 1 DVD.

BLADE Runner. Direção: Ridley Scott. Produção: Michael Deeley. Intérpretes: Harrison Ford; Rutger Hauer; Sean Young; Edward James Olmos e outros. Roteiro: Hampton Fancher e David Peoples. Música: Vangelis. Los Angeles: Warner Brothers, c1991. 1 DVD (117 min), *widescreen*, color. Baseado na novela “Do androids dream of electric sheep?”, de Philip K. Dick.

✓ Softwares

AS GRANDES batalhas da história: história interativa da guerra. São Paulo: Brasoft, 1998. 1 CD-ROM.

✓ Internet

DITADURA militar no Brasil. Disponível em: <http://www.historiadobrasil.net/ditadura>. Acesso em: 10 maio 2012.

CANCIAN, Renato. **Guerra de Canudos**. Disponível em: <http://educacao.uol.com.br/disciplinas/historia-brasil/guerra-de-canudos-a-republica-se-impoe-ao-sertao-a-ferro-e-fogo.htm>. Acesso em: 10 nov. 2012.

✓ Podcast

ESCOLA da vida: não podemos entrar em processo de omissão em relação aos cortes em educação. [Locução de]: Mario Sergio Cortella. São Paulo: CBN , 07 maio 2019. *Podcast*. Disponível em: <https://cbn.globoradio.globo.com/media/audio/259023/nao-podem-entrar-em-processo-de-omissao-em-relacao.htm>. Acesso em: 20 maio 2019.

✓ Video

UM MANIFESTO 2.0 do bibliotecário. Mash up por Laura Cohen. Tradução: Maria José Vicentini Jorente. [S. l.: s. n.], 2007. 1 vídeo (4 min). Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=Yj1p0A8DMrE>. Acesso em: 12 maio 2010.

✓ Blog

CID, Rodrigo. Deus: argumentos da impossibilidade e da incompatibilidade. *In:* CARVALHO, Mário Augusto Queiroz et al. Blog investigação filosófica. Rio de Janeiro, 23 abr. 2011. Disponível em: <http://investigacao-flosofca.blogspot.com/search/label/Postagens>. Acesso em: 23 ago. 2011.

✓ Twitter

DIRETOR do SciELO, Abel Packer, apresenta hoje palestra na 4^a edição dos Simpósios Temáticos do Programa de Pós-Graduação em Química da UFMG. [São Paulo], 27 fev. 2015. Twitter: @redescielo. Disponível em: <https://twitter.com/redescielo/status/571261986882899969>. Acesso em: 5 mar. 2015.

✓ Facebook

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Sistemas de armazenagem. São Paulo, 19 set. 2017. Facebook: ABNT Normas Técnicas @ABNTOfcial. Disponível em: https://www.facebook.com/ABNTOfcial/?hc_ref=ARRCZ0mN_XLGdpWXonecaRO0ODbGisTE2siVEPgy_n8sEc1sYCO_qGLCqynp1lGE2-U&fref=nf. Acesso em: 21 set. 2017.

✓ E-book

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia.** Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. *E-book* (213 p.) (Coleção Filosofia). ISBN 978-85-397-0073-8. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdeflosofa.pdf>. Acesso em: 21 ago. 2011

✓ Banco de dados

BIRDS from Amapá: banco de dados. Disponível em: <http://www.bdt.org/bdt/avifauna/aves>. Acesso em: 25 nov. 1998.

✓ Base de Dados

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Biblioteca de Ciência e Tecnologia. **Mapas.** Curitiba, 1997. Base de Dados em Microisis, versão 3.7.

✓ CDs

ALCIONE. Ouro e cobre. São Paulo: RCA, 1988. 1 CD.

COSTA, S.; SILVA, A. Jura secreta. Intérprete: Simone. In: SIMONE. **Face a face.** [S.l.]: Emi-Odeon Brasil, 1977. 1 CD. Faixa 7.

3 REDAÇÃO DO TRABALHO

Orientando-se por meio do sumário e com todas as anotações organizadas, redigir um texto claro e preciso, observando uma sequência lógica, a ortografia e a gramática. Ao final, nunca deixar de fazer uma revisão do trabalho, corrigindo eventuais erros. **Lembre-se:** resumo não é cópia, mas sim, uma síntese dos principais pontos do texto, usando palavras próprias, mantendo seu conteúdo. E quando transcrever um trecho exatamente igual ao original, colocar entre aspas, citando seu autor.

3.1 Apresentação do trabalho

3.1.1 Digitação

Os trabalhos são digitados em papel sulfite, tamanho A4 (21,0 cm x 29,7 cm), de um lado só usando-se a seguinte formatação:

Fonte - Arial ou Times New Roman 12, normal, preta.

Parágrafos

Alinhamento: Justificado
Recuos: esquerdo e direito: 0
especial: 1^a linha
Espaçamentos: antes: 6 pts.
depois: 0 pt.
entre linhas: 1,5

3.1.2 Margens

As margens de um trabalho devem ter:

superior – 3 cm
inferior – 2 cm
esquerda – 3 cm
direita – 2 cm

3.1.3 Numeração de páginas

As páginas devem ser numeradas, sequencialmente, com algarismos arábicos colocados, sempre, no canto superior direito. A capa e a folha de rosto não recebem numeração, sendo a introdução a página 1.

4 ESTRUTURA DO TRABALHO

Compreende os elementos abaixo, dispostos na seguinte sequência:

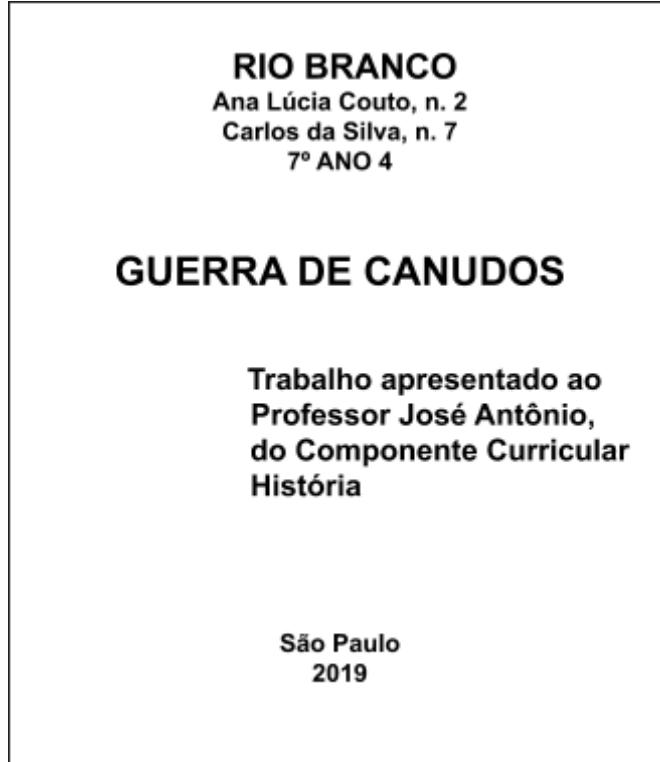
- ✓ capa (pode ser a página de rosto)
- ✓ folha de rosto
- ✓ dedicatória (opcional)
- ✓ agradecimentos (opcional)
- ✓ sumário
- ✓ introdução
- ✓ desenvolvimento
- ✓ conclusão
- ✓ referências

4.1 Capa e folha de rosto

Devem conter:

- ✓ nome da escola - tamanho 14, negrito, maiúsculas
- ✓ título do trabalho - tamanho 16, negrito, maiúsculas
- ✓ nome do professor e do componente curricular - tamanho 12, negrito, maiúsculas e minúsculas
- ✓ nome, número e classe dos autores - tamanho 12, negrito, maiúsculas e minúsculas
- ✓ local (cidade) - tamanho 10, negrito, maiúsculas e minúsculas
- ✓ ano - tamanho 10, negrito, em algarismos arábicos

Sugere-se:



4.2 SUMÁRIO

Enumeração das principais partes e itens do trabalho na ordem em que se sucedem, com as respectivas páginas. Para as divisões e subdivisões, usa-se a numeração progressiva.

Não confundir com índice, que se localiza no final do trabalho.

Exemplo:

1 INTRODUÇÃO.....	1
2 GUERRA DE CANUDO.....	2
2.1 Antecedentes.....	2
2.2 Antônio Conselheiro.....	3
2.3 Fundação de Canudos.....	5
2.4 Vida em Canudos.....	6
2.5 As expedições.....	7
2.6 Fim de Canudos.....	9
3 CONCLUSÃO.....	10
4 REFERÊNCIAS.....	11

5 CONCLUSÃO

O aluno, desde cedo, tendo boa orientação da metodologia e normas técnicas para elaboração de trabalhos e pesquisas, conseguirá, facilmente, alcançar os objetivos desejados na busca de suas informações de forma agradável, proveitosa e eficiente. Agindo dessa forma, terá noção de novas fontes de pesquisa, ampliando, assim, seus conhecimentos e tendo muito mais facilidade para desenvolver seus trabalhos, não só enquanto aluno do colégio Rio Branco, mas em toda sua vida acadêmica e profissional.

A cada novo trabalho, o planejamento, a organização das informações e a administração do tempo passarão a fazer parte de sua rotina.

6 REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação: referências: elaboração. 2. ed. Rio de Janeiro, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: Informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2001.

CASTRO, Cláudio de Moura. **A prática da pesquisa**. São Paulo: McGraw-Hill, 1977.

MACEDO, Neusa Dias de. **Iniciação à pesquisa bibliográfica**. São Paulo: Loyola, 1994.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1992.

NAHUZ, Cecília dos Santos; FERREIRA, Lusimar Silva. **Manual para normalização de monografias**. 2. ed. São Luís: Universidade Federal do Maranhão, 1993.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 22. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Biblioteca Central. **Normas para apresentação de trabalhos**: referências bibliográficas. 6. ed. Curitiba: Ed. da UFPR, 1996. v. 6.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Biblioteca Central. **Normas para apresentação de trabalhos**: teses, dissertações e trabalhos acadêmicos 6. ed. Curitiba: Ed. da UFPR, 1996. v.2.

VIANA, Maria Cecília; ALMEIDA, Maria Olívia de. **Pesquisa escolar**. São Paulo: Olho d'Água, 1997.