

SUSTENTABILIDADE NAS RELAÇÕES

Por um mundo melhor • Vivências no Rio Branco

PROGRAMAÇÃO • HIGIENÓPOLIS

ENSINO FUNDAMENTAL II E ENSINO MÉDIO

Rampa de acesso

SÉRIE	TEMA (TÍTULO + DESCRIÇÃO)	ESPAÇO	RESPONSÁVEIS
9º ano	O bloco do Muro Atividade que rompe com as barreiras impostas durante os momentos históricos onde a divisão pelo concreto do muro ganha força e reflexão pelo olhar artístico, histórico e geográfico, transcendendo os mais diferentes idiomas, dos povos assim segregados.	Rampa de acesso	Adriana Caraméz Mirtes Timpanaro Maria Regina Soares Gabriela Diaz

1º andar

SÉRIE	TEMA (TÍTULO + DESCRIÇÃO)	ESPAÇO	RESPONSÁVEIS
6º ano	Arte Egípcia: Hieróglifos e Mistérios Durante um bimestre inteiro, nas aulas de artes, nós mergulhamos no mundo cheio de mistérios da Arte Egípcia. Desvendamos alguns hieróglifos (forma de escrita daqueles povos), aprendemos sobre a importância do rio Nilo, Conhecemos seus Deuses (civilização politeísta) e focamos na arte da pintura de tumbas, templos e sarcófagos. A pintura realizada pelos escribas (artistas) inspirou nossos artistas estudantes a criarem suas próprias releituras. Respeitando a paleta de cores daquele período eles usaram sua criatividade e produziram suas pinturas e mandalas.	Escadas 1º andar	Gabriela Diaz
6º e 7º ano	Poemas e suas temáticas Apresentação de poemas produzidos nas aulas de Língua Portuguesa. A partir do uso de diferentes mídias, os alunos fizeram releituras e criações poéticas em versão de áudio e vídeo. Instalação interativa mediada pelos alunos.	Sala 103	Deise Ramos Denise Barros Giovanna Roggi

<p>6º ano</p>	<p>Mensagens Secretas</p> <p>Atividade que estabelece uma relação entre a Língua Portuguesa e a Matemática. Pretendemos fazer com que os alunos percebam a Matemática como uma linguagem. Baseados no conceito de criptografia, adaptado à faixa etária, habilidades e competências já desenvolvidas nas duas disciplinas, os alunos criaram mensagens escritas em códigos usando letras e números. Essas mensagens deverão ser decifradas por outros alunos da turma e pelos visitantes durante a exposição.</p>	<p>Sala 104</p>	<p>Dixier Carratti Giovanna Roggi</p>
<p>6º a 2ª EM</p>	<p>As Ciências em diferentes perspectivas</p> <p>Exposição de trabalhos dos alunos a partir do 6º ano do Fund II até o 2º ano do médio de forma evolutiva. Exposição de panfletos, mídias, mapas conceituais e mentais dentre outros instrumentos. Um convite a uma viagem ao ensino de ciências no colégio Rio Branco.</p>	<p>Sala 106</p>	<p>Adriana Emiko Andrea Demarche Ariela J. Ana Han Marcelo Okuma</p>
<p>8º ano</p>	<p>Projeto AMEO</p> <p>Fundada em 2002, a AMEO nasceu da necessidade de pacientes e familiares em encontrar um doador de medula óssea não aparentado. No projeto, os alunos dos 8ºs anos prepararam uma campanha de incentivo a doação de medula óssea e, durante o Encontro Cultural, darão informações sobre como ser um doador.</p>	<p>Corredor 1º andar</p>	<p>Andrea Demarche</p>
<p>8º ano</p>	<p>Xilogravura: Arte da madeira</p> <p>Durante um bimestre, nas aulas de artes, mergulhamos no mundo da arte da xilogravura, arte que representa um pouco da nossa cultura popular pois ilustra muito dos trabalhos de cordéis da nossa cultura nordestina. Saudamos a arte de José Francisco Borges, mais conhecido como J. Borges. Os artistas estudantes aprenderam como usar goivas e a técnica de entalhe em madeira e como fazer a impressão em papel. Assim de forma livre colocaram sua criatividade na madeira.</p>	<p>Corredor 1º andar</p>	<p>Gabriela Diaz</p>
<p>9º ano</p>	<p>Maus - Um estudo sobre o Holocausto</p> <p>Alunos do 9º ano apresentarão sua produção sobre Maus e o holocausto. Serão quadrinhos, pequenos diálogos sobre a percepção do grupo quanto ao holocausto judaico vivido durante a segunda guerra mundial.</p>	<p>Corredor 1º andar</p>	<p>Mirtes Timpanaro Alana Grimaldi Mariana Rosa Gabriela Diaz</p>

9º ano	<p>Ditadura militar brasileira: a história cantada</p> <p>Produção de um mapa da América Latina, recontando os períodos de ditadura militar vivenciados por muitos países por meio das músicas produzidas nessas fases.</p>	Corredor 1º andar	Alana Grimaldi Mirtes Timpanaro Mariana Rosa Maria Regina Soares
1ª e 2ª EM	<p>Fisicamostra</p> <p>Demonstrações experimentais envolvendo os conceitos trabalhados nas 1ª e 2ª séries. Serão 3 sessões de visitas guiadas e finalização com lançamento de foguetes.</p>	Sala 105	Roberto Castro Letícia Frigo Wellington Zorzetti Rafaela Munhoz
2º EM	<p>Ilhas de calor no prédio do Colégio Rio Branco</p> <p>Procedimento de coleta de dados e produção de <i>paper</i>, em um universo de iniciação científica. O trabalho teve como objetivo a coleta de dados meteorológicos e climatológicos nas duas unidades para futura comparação. O foco na coleta de dados era, principalmente, os de temperatura, evolução de temperatura, cobertura de nuvens, intensidade e direção do vento, altitude etc. Tivemos como hipótese que o prédio de Higienópolis estava envolto em uma ilha de calor por conter menos vegetação e maior quantidade de área edificada.</p>	Sala 107	Rogério Ribeiro Fanny Sanciarai
Ensino Médio	<p>Trajetórias no RB: Um encontro com ex-alunos</p> <p>Bate papo e depoimentos de ex-alunos sobre suas trajetórias no Colégio Rio Branco e a importância do Colégio para sua formação e preparação para os Vestibulares, como estão se desenvolvendo na vida acadêmica e profissional.</p>	Sala 101	Marcelo Okuma

2º andar

SÉRIE	TEMA (TÍTULO + DESCRIÇÃO)	ESPAÇO	RESPONSÁVEIS
6º, 7º e 8º ano	<p>Museu Nacional em chamas</p> <p>Sala de exposição com trabalhos de alunos do 6, 7 e 8 anos. Uma reflexão sobre o acervo e a importância do museu de ciências e história como patrimônio no Brasil. Os alunos irão expor trabalhos relacionados ao acervo queimado, tais como peças arqueológicas, imagens da paleontologia, quadros egípcios, o fóssil da Luzia, trabalhos sobre as ruínas de Pompeia, e artefatos indígenas. Os alunos do teatro ainda farão uma performance e cantarão uma música composta especialmente para a exposição. Os alunos do 8 ano vão expor os vídeos que fizeram sobre o patrimônio de D. João no Rio de Janeiro. Em Ciências, os alunos do 6 ano vão fazer um levantamento do acervo de fauna e flora que foi queimado, elaborando RGs para a exposição.</p>	Biblioteca	Vanessa Lenzini Gabriela Diaz Adriana Emiko Alexandre Cardoso
Alunos do Ateliê de artes FII	<p>Esculturas Naif - Imaginação da madeira, assim contemplamos o Véio.</p> <p>A riqueza da arte naif será apresentada aqui pelo olhar das crianças que participam do ateliê de artes em diálogo artístico com as obras do escultor Véio, nascido em 1947 no interior do Sergipe. Após alguns encontros com vídeos sobre a vida e obra do artistas, os nossos artistas pequeninos inspirados nele, criaram suas próprias esculturas e as batizaram com nomes de sua imaginação.</p>	Corredor	Gabriela Diaz
7º ano	<p>Arte Oriental: Simbologia e costumes</p> <p>Durante um bimestre inteiro, nas aulas de artes, nós mergulhamos no mundo cheio de cultura milenar da Arte Oriental. Desvendamos algumas pictogramas (forma de escrita daqueles povos), aprendemos sobre a importância do rio Indo, conhecemos sobre suas crenças e religião e focamos na arte das pinturas orientais em aquarela e na arte floral da Ikebana. A pintura realizada pelos orientais inspirou nossos artistas estudantes a criarem suas próprias releituras. Respeitando a paleta de cores daquele período eles usaram sua criatividade e produziram suas pinturas. E com as especiarias negociadas na rota da seda, nós criamos coletivamente vasos de Ikebanas usando temperos e ervas com materiais recicláveis.</p>	Corredor	Gabriela Diaz

8º ano	<p>África aqui</p> <p>Os alunos montaram 3 murais nas aulas do Módulo Interdisciplinar, durante o 4º bimestre, em que abordaram temas de História, Geografia, Inglês e Artes. A ideia foi que eles pudessem construir uma representação do que foi e é a cultura e a herança africana para o Brasil do século XIX até a atualidade. O mural irá abordar imagens pré-concebidas e preconceitos naturalizados sobre a África e seus descendentes além de histórias de empoderamento, como no caso da artista plástica (grafiteira) Criola. Faremos uma grande instalação artística com luminárias dando um sentido de “Luz a essa ideia” com uma palavra de origem africana. Resgatamos também, memórias entre o passado e ressaltando a força da mulher negra no presente. Em inglês, os alunos trabalharam com o discurso ‘I have a dream’ de Martin Luther King Jr. e sua importância na luta pelos direitos civis nos EUA.</p>	Sala 208	Gabriela Diaz, Vanessa Lenzini, Juliana Maria, Adriana Caraméz e Denise Barros
8º ano	<p>Jovens em perspectiva</p> <p>Alunos dos 8º anos trilhando os caminhos do desenvolvimento pessoal e social, ajudando-se a superar desafios, desenvolvendo os temas: Imagem e auto imagem; Bullying; Sexualidade; Drogas.</p>	Sala 206	Andrea Demarche
1ª EM	<p>Arte, memória e povos</p> <p>Os nossos estudantes aprenderam sobre o conceito de instalação na arte contemporânea e sobre a artista Lygia Clark. Unindo essas vertentes artísticas criamos nossa instalação. após muito diálogo e projetos durante o decorrer do ano, eles trouxeram objetos de diferentes povos, memórias de parentes, como avós e bisas para compor esse espaço. Unindo com as aulas de geografia, eles também trouxeram registros de diferentes povos, representando a diversidade das culturas presentes no planeta na década de 60.</p>	Hemeroteca	Gabriela Diaz Rodrigo Sousa
2ª EM	<p>Vivência de relaxamento e meditação</p> <p>Proporcionar vivência das aulas de relaxamento e meditação realizadas durante o ano com os alunos nas aulas de educação física - “mindfulness”</p>	Sala 204	Paula Arcuri João G. Brandão Robert Mennel

Equipe Reaja FII	Reaja 2018 Campanha anti-canudinhos, destinação de pilhas e ações de impacto do R.E.A.J.A ao longo de sua história. A arte como forma de sensibilização ambiental.	Corredor	Gabriela Diaz
-------------------------	--	-----------------	---------------

3º andar

SÉRIE	TEMA (TÍTULO + DESCRIÇÃO)	ESPAÇO	RESPONSÁVEIS
6º a 9º ano	Escape CRB Para resolver um enigma e conseguir escapar de uma sala fechada, os participantes devem resolver charadas de Matemática, Ciências da Natureza e Linguagens, elaboradas por alunos, baseadas no conteúdo de sua série neste ano. O tempo será cronometrado, aumentando a tensão e estimulando o trabalho em equipe dos participantes.	Sala 305	Cristina Canto Giovanna Roggi Juliana Maria Dixier Carratti Mariana Zacchi
6º ano	Coquest - “Universo” Apresentação dos projetos realizados nas aulas do componente Cotidiano em Questão: Construção de três robôs-carrinhos, com Arduino embutido, contendo sensor de temperatura e umidade. Também serão construídas maquetes que simulem a superfície terrestre, marciana e lunar. Faremos o sistema solar em escala no corredor e o Super Trunfo da Astronomia.	Sala 307	Jorge Farias Vanessa Lenzini Ana Carolina Han Maryana Eiras
7º ano	Coquest - “Visão e botânica” Apresentação dos projetos realizados nas aulas do componente Cotidiano em Questão: <ol style="list-style-type: none"> Câmara escura: Construção de quatro câmaras escuras Instrumentos Ópticos: Construção de suporte (modelagem em 3D) para microscópio feito com o celular Ilustração Científica: Ilustração científica botânica que tenha botões acionáveis (Makey Makey + tela) que permitam o acesso a informações Olho humano e Defeitos da visão: Construção de três modelos de olho (com massa de modelar e outros materiais condutores) para que, ao toque, permitam acesso a informações (Makey Makey + tela). 	Corredor	Jorge Farias Caio Mendes Camila Caravaggio

	5. Reflexão sobre o fazer científico		
8º ano	<p>Coquest - “Crescimento populacional”</p> <p>Apresentação dos projetos realizados nas aulas do componente Cotidiano em Questão:</p> <p>1. Data Wall - criação de mural com pesquisa realizada manualmente com lã.</p> <p>2. Labirinto interativo da imigração - construção de maquete com um labirinto simulando as dificuldades do imigrante em sua viagem e cotidiano, amparada por uma narrativa.</p> <p>3. Labirinto interativo do lixo - construção de maquete com um labirinto simulando o caminho percorrido pelo lixo baseado na ação humana.</p> <p>4. Fluxo populacional - Construção de maquete livre que simule o movimento imigrante, com botões acionáveis (Makey Makey + tela) que permitam o acesso a informações e/ou uso de lã esticável entre os pontos e laser iluminando os destinos</p>	Sala 310	Jorge Farias Pedro Castelan Adriana Emiko
9º ano	<p>Projeto Observando Rios</p> <p>O Observando os Rios é um projeto que reúne comunidades e as mobiliza em torno da qualidade da água de rios, córregos e outros corpos d'água das localidades onde elas vivem. A iniciativa é aberta à população, que pode participar dos grupos de monitoramento já existentes ou ajudar a criar novos grupos em rios próximos a escolas, igrejas e outros centros comunitários. O monitoramento das águas é realizado com um kit desenvolvido pela SOS Mata Atlântica. Os grupos fazem a medição uma vez por mês e enviam os resultados pela internet. Nossos alunos fizeram coletas no córrego do Pacaembu e analisaram a qualidade das águas in-loco com o uso dos e, posteriormente, complementam os estudos no laboratório. Como resultado, os alunos produziram artigos científicos e confeccionaram banners para exporem os resultados.</p>	Sala 309	Milton Vargas Wellington Zorzetti Ana Carolina Han
1ª e 2ª série EM	<p>Química na relação com o meio ambiente</p> <p>Sala ou espaço temático da disciplina. Exposição com fotos, vídeos e vivências por meio de experimentos de laboratório e simulações. Tudo referente a conteúdos e aulas já trabalhados com os alunos de 1ª e 2ª séries. Queremos que o visitante conheça como a Química é ensinada em nossa escola e, para isso, parte do trabalho desenvolvido ao longo de 2018 será exposto. Haverá descrições objetivas a respeito das atividades</p>	Sala 309	Milton Vargas Patricia Andrade Quintiliano

	desenvolvidas em 2018, contemplando todos os momentos da aprendizagem, desde o preparo solicitado para o aluno, a construção dos conteúdos em sala de forma colaborativa, até a finalização.		
--	--	--	--