



GRANJA VIANNA PÁG 1/5

Trabalho	Série	Local e profs responsáveis	Descrição
Experiências por meio dos sentidos	Minimaternal	Educação Infantil Ginásio de Esportes	Proporcionar um ambiente amplo de exploração, utilizando corpo e movimento, possibilitando experiências únicas por meio dos sentidos.
Materiais não convencionais e elementos naturais: Uma combinação para a investigação	Maternal	Educação Infantil Pátio	Que alunos e familiares vivam uma experiência que possa tocar e, por conseguinte, lhes transformar. Que a leitura que fizerem do espaço seja uma experiência de linguagens, uma experiência de pensamento, uma experiência emocional, uma experiência que coloque em jogo sua sensibilidade.
Cultura Popular: brincando no tempo.	Jardim I	Educação Infantil sala 1 e Pátio	Num resgate de identidade e memória, compartilhar com as famílias e demais membros da comunidade, algumas brincadeiras significativas para os grupos do Jardim I, bem como o processo de pesquisa, vivências e registros das brincadeiras da cultura popular.
Observadores da natureza. Um pé de quê?	Jardim II	Educação Infantil salas 6 e 7	Comunicar, aos familiares e visitantes, as pesquisas realizadas pelos alunos durante o projeto sobre árvores, dando visibilidade do olhar do aluno e como ele constrói o conhecimento relacionado às pesquisas de campo.
Invenções	1º ano	Educação Infantil salas 8 e 9	A instalação pretende comunicar todo o processo reflexivo das invenções e a funcionalidade para os beneficiários em questão. Os visitantes serão convidados a vivenciar o mesmo processo.
Receitas de Família	2º ano 1	Ensino Fundamental 1º andar	A instalação pretende comunicar aos visitantes a importância das receitas apresentadas na história das famílias do grupo, relacionando-a às suas origens e culturas, proporcionando também vivências significativas sobre a história familiar de cada um, aprofundando o nosso projeto e resgatando, através das receitas, histórias familiares.
Ser criança: ontem e hoje	2º ano 2	Ensino Fundamental Pátio	Resgate de brincadeiras nas diferentes gerações e exposição das etapas do projeto desenvolvido pelos alunos, além da visita ao hotel para idosos "Viva Vida".
Oficina de Boneco de Farinha	2º ano 10	Ensino Fundamental 1º andar	Num resgate da memória, ao comparar brinquedos antigos e atuais, as crianças descobriram que antigamente os brinquedos eram construídos pelas próprias crianças. Durante o trabalho, vivenciaram a construção de alguns brinquedos e brincadeiras. Entre essas descobertas, o boneco de farinha encantou a todos. Agora convidamos vocês a colocarem a mão na massa, voltando no tempo e, construindo o seu próprio boneco.
A criança e a natureza: ontem e hoje.	2º ano 11	Entrada da Educação Infantil	Durante as aulas, rodas de conversa e leituras diárias, os alunos do 2A11, tiveram a oportunidade de compartilhar seus sentimentos sobre o tema "ser criança" em diferentes tempos e lugares. Assim, demonstraram o interesse e envolvimento de "resgatarem" as brincadeiras ao ar livre, o contato com a natureza e com os animais de estimação. Uma das atividades deste grupo será a feira de conscientização e doação de animais abandonados, em parceria com as "Protetoras Independentes da Granja Viana".
Viagem gastronômica ao redor do mundo	Inglês 2º ano	Ensino Fundamental 1º andar	As crianças embarcaram numa viagem gastronômica, para investigar, explorar e vivenciar diferentes hábitos alimentares ao redor do mundo. Esse foi um caminho rumo à construção de suas identidades, fundamental nessa faixa etária.



GRANJA VIANNA PÁG 2/5

Trabalho	Série	Local e profs responsáveis	Descrição
Feira de Trocas - de olho nos 3 Rs (reduzir, reciclar e reutilizar)	3º ano	Ensino Fundamental Casa do Bosque	O Projeto RRR tem como propósito investir na redução e no reaproveitamento de material e, depois, na reciclagem de objetos aparentemente inúteis, deles extraindo novas utilidades e novas formas de beleza. A busca de novas soluções no uso do material descartado no dia a dia possibilita o desenvolvimento do pensamento científico, da criatividade e um questionamento maior sobre o meio ambiente e sobre a atuação do homem em relação ao meio.
Agenda 2030 - Unesco	4º ano	Ensino Fundamental Sala de Tecnologia e área externa (Bosque, Parque do Infantil e Prédio do Fund. II)	A instalação pretende mostrar que podemos construir, com pouco recurso, instalações de captação de água (de chuva) e utilizá-la em nosso cotidiano, reduzindo e melhorando o meio ambiente, contribuindo com um dos 17 objetivos para melhorar o mundo da agenda 2030/Unesco.
CEMUCAN - Turismo Sustentável	5º ano	Ensino Fundamental 2º andar	Exposição da visita ao parque Cemucan e elaboração de propostas de intervenções inovadoras, relacionadas à temática do parque: lazer e bike.
Teatro - Inglês	5º ano	Ensino Fundamental Biblioteca	Teatro "Seeds of change - A lesson from Kenya". Peça baseada na obra de Wangari Maathai, ativista ambiental queniana.
Paisagem sonora	3º ano Arte e Música	Bosque	Para uma exploração individual ou coletiva, esta obra propõe interação e acessibilidade a todos os públicos. Utilizando a música como linguagem, proporciona o prazer de descobrir e inventar novos sons, com diferentes materiais do cotidiano e reciclados. Os alunos foram inspirados pelas obras de Frans Krajcberg, Alexander Calder, Antônio Castelo Branco e Murray Schafer.
Projeto Green Club Projeto Abelhas	Período Integral	Ensino Fundamental salas do período integral	Os espaços pretendem comunicar a história e ações de Wangari, ativista ambiental queniana. Também tem a intenção de estabelecer relações entre o que foi feito pela personagem e o que é feito em nossa escola, proporcionando aos visitantes a reflexão sobre suas próprias ações e os impactos que elas podem gerar.
Pelos caminhos do desenvolvimento sustentável: conhecendo Brotas	6º ano	Entrada do ginásio de esportes Ivone Cafazzo, Elaine Lupiani e Fátima Martins	Colocaremos em prática o aprendizado adquirido na viagem de estudo do meio e apresentaremos um pouco mais sobre os minerais do nosso território destacando sua importância econômica. Manipulação de rochas para os visitantes entrarem em contato com as principais rochas e minerais do Brasil, conhecendo suas composições e utilidade econômica. Exposição de fotos de viagem.
Arqueologia: uma viagem no tempo	6º ano	Entrada do ginásio de esportes (ao lado do "Viagem à Brotas") Laila Antunes	Arqueólogo por um dia! Oficina de simulação de escavação arqueológica com o objetivo de conhecer a arqueologia através do trabalho do arqueólogo e seu método científico, a partir de uma atividade prática, visando a elaboração de hipóteses própria do ensino por investigação, relacionando o conteúdo com o Ano Internacional do Turismo Sustentável e com a preservação dos sítios arqueológicos no Brasil. Além do conjunto de fósseis da escola serão utilizados alguns objetos arqueológicos (originais e réplicas) cedidos pelo Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.



GRANJA VIANNA PÁG 3/5

Trabalho	Série	Local e profs responsáveis	Descrição
Narrativas de viagens: histórias de lugares e pessoas	6º ano	Biblioteca Danielle Ojima	Reunindo leituras e produções, o espaço apresenta as viagens feitas por meio da Literatura. Passando por Júlio Verne, Amyr Klink até os relatos de viagem feitos pelos alunos.
Cyberspace Linguagem de Programação e Robótica: uma experiência maker	EFII	Sala de Tecnologia Ivone Milani, Vanessa Andrade, Daniela Violato	<p>Cyberspace História - 6º ano - Apresentação do vídeo com depoimentos dos participantes da oficina de arqueologia. Geografia - 9º ano - Apresentação das vídeo-aulas sobre os países asiáticos, com destaque especial para o turismo. Espanhol - 7º ano - Apresentação dos booktubers a partir da leitura do livro paradidático "El monstruo del rock". Espanhol - 8º ano - Apresentação dos booktubers a partir da leitura do livro paradidático "El secreto en las Alpujarras". Língua Portuguesa - 9º ano - Apresentação dos debates sobre diversos temas polêmicos entre dois grupos debatedores que expõe sua opinião sobre o tema e tentam convencer os interlocutores com base em argumentos. História e Língua Portuguesa - 9º ano - Apresentação do Flipgrid realizado a partir da leitura do livro Maus, a história de um sobrevivente, exibição do filme A lista de Shindler e a palestra com Andor Stern. História - 1ºEM - Apresentação dos Infográficos sobre o Império Bizantino. Revistas eletrônicas - Viagens de Estudo de Meio 6º, 7º e 8º anos.</p> <p>Linguagem de Programação 6º e 7º Ano - Apresentação dos jogos desenvolvidos no curso Game Maker JR, Oficina de Programação e apresentação dos trabalhos de Stop Bullying.</p> <p>Robótica Pequenos Inventores de 3º ao 5º e exposição dos Robôs Sumô de 6º ao 8º.</p>
Turismo sustentável: conhecendo a Ilha do Cardoso e Iguape	7º ano	Jardim da Glória Caio Mendes, Fabiane Mendes, Ivone Cafazzo e Ziza Werneck	Quer viajar conosco pelas belas paisagens do litoral paulista? Apreciar as cores da arquitetura colonial? Conhecer as lendas contadas pelos caiçaras? Então leia as reportagens produzidas pelos nossos pesquisadores de campo que, como turistas responsáveis, percorreram as ruas históricas das cidades de Iguape e Cananéia e exploraram os diversos biomas que compõem o Parque Estadual da Ilha do Cardoso.
Pelas estradas da biodiversidade Comunidade sustentável	8º ano	Passagem para o Pátio das Artes Samuel Luna e Denise Ayres	Apresentaremos um percurso sensorial pelas cavernas do PETAR e convidamos a um mergulho na biodiversidade local.
Estação saúde e bem estar	8º ano	Em frente ao elevador do prédio do EM Ziza Werneck	Sabendo que os hemocentros são locais muito procurados por hospitais que precisam de sangue a toda hora, e que muitas vezes não há sangue disponível para salvar vidas, assim como órgãos e medula para serem doados, os alunos realizarão uma campanha de conscientização da importância desse ato de amor voluntário. Este tema relaciona-se ao conteúdo Sistema Circulatório estudado na série.



GRANJA VIANNA PÁG 4/5

Trabalho	Série	Local e profs responsáveis	Descrição
Uma viagem com a Corte Portuguesa pelo Rio de Janeiro	8º ano	Exposição itinerante Gisele Nogueira	Trabalho realizado a partir da leitura do livro "D. João Carioca", HQ inspirada na obra homônima da historiadora Lilia Moritz Schwarcz. Durante a permanência da Família Real no Rio de Janeiro, D. João, por meio de decretos transformou a cidade no centro do Império Português. Para tornar o Rio de Janeiro uma cidade à altura de sua importância a partir de 1808, foram instituídos: a Biblioteca Real, o Museu Real, o Jardim Botânico. O Paço Imperial e o Porto tornaram-se espaços de intensa movimentação. Refletindo acerca do Ano Internacional do Turismo Sustentável, relacionamos a leitura de D. João Carioca à pesquisa que resultou na organização de roteiros turísticos inspirados no Rio de Janeiro Joanino. Os roteiros foram organizados em aplicativos, construídos pelos alunos por meio do site Fábrica de Aplicativos, que serão demonstrados em Ipads durante o Encontro Cultural.
Viagem no conhecimento com os relógios científicos	9º ano e EM	Pátio do EFII Professores de Ciências da Natureza	Classicamente, o tempo é representado e registrado visualmente por números e ponteiros e, quase nunca, através dos acontecimentos ou pelo conhecimento acumulado durante a história da humanidade. Nesse sentido, os alunos construíram relógios científicos expressando de forma lúdica o conhecimento de modo a agregá-lo à grandeza à qual estamos submetidos: o tempo.
Estação sensibilidade e acessibilidade: uma viagem com e pelos sentidos	EFII/EM	Sala da Monitoria Sílvia Império, Samara Reis, Wilson Filho, Alexandre Silva, Alex Pavlov	Além de oferecer aos visitantes uma experiência sensorial inusitada, <i>Viagem pelos sentidos</i> inclui em seu itinerário o desafio de ampliarmos os cinco sentidos para então percebermos que, para além de nós, existe o outro. Um outro também dotado de percepções e experiências diferentes das que eu mesmo carrego em minha bagagem. Os visitantes terão a oportunidade de vivenciar o "sentir-se cego", o "sentir-se surdo", de refletir a respeito da diversidade e de avaliar a eficiência da inclusão tal qual ela se apresenta nas diversas instituições, especialmente as vinculadas à Educação.
O poder da argumentação na construção de opiniões	9º ano	Sala de Tecnologia - Cyber café Fátima Rodrigues e Sílvia Império	O debate regrado é um gênero argumentativo oral e tem como objetivo desenvolver a argumentação dos alunos com a finalidade de que sejam conhecidos diferentes pontos de vista sobre temas polêmicos; para isso dois grupos debatedores expõe sua opinião sobre o tema e tentam convencer os interlocutores com base em argumentos. Debater é modificar o outro e modificar a nós mesmos. É crescer com o outro e ajudá-lo a também crescer a partir de nossa experiência e de nossa visão de mundo. O debate é um exercício de cidadania. Temas: 9A1: Religião na escola, Porte de Armas e Escolha do currículo (EM) 9A2: Aborto, Cotas Raciais e Torcidas Organizadas 9A3: Eutanásia, Maioridade Penal e Pena de Morte
Cartilha do turista sustentável	9º ano	Interação itinerante Katia Portela, Sílvia Torrezani e Dorival Dognani Junior	Aplicando os conceitos sobre sustentabilidade os alunos distribuirão cartilhas do turista e terão interação com os visitantes em Português, Inglês e Espanhol.



GRANJA VIANNA PÁG 5/5

Trabalho	Série	Local e profs responsáveis	Descrição
Próxima estação: o pensamento filosófico	1ª série EM	Entrada do prédio do EFII/EM Isaque Trevisam Braga	<p>Este projeto visou à inclusão de Dados de Semiose, como possibilidade viabilizadora das produções e reflexões acadêmicas na área da Educação. O ato de ensinar, em nossa contemporaneidade, limita-se, muitas vezes, a transmitir o conhecimento predominantemente por meio de palavras: quanto maior a condição de instrução, maior também a disposição em usar a expressão linguística para compreensão de ideias.</p> <p>O conhecimento, representado somente por uma educação verbal e escrita, não consegue atingir plenamente seus objetivos, pois somente o universo linguístico não dá conta do conhecimento do mundo. Não cabem nas palavras tudo o que conhecemos e sentimos, ou desejamos expressar. Também o mundo não se mostra a nós somente por essa forma de expressão. Seguindo tal concepção, Morin afirma que "Podemos considerar que a inteligência não tem seu desenvolvimento à parte do mundo da afetividade, o qual compreende a curiosidade, a paixão, que não ficam à margem da pesquisa filosófica e científica, mas antes as impulsiona".</p> <p>Por isso, todo sujeito dispõe de alguns meios pelos quais se comunica com o mundo, meios esses chamados de Dados de Semiose em Filosofia Clínica. Citando Sefstrom, "Cada pessoa tem uma maneira única de comunicar o que tem dentro dela, se entendermos isto, os horizontes se abrem em muitas direções. Imagine se descobrirmos o que cada aluno usa como veículo para comunicar o que tem dentro de si como conhecimento adquirido nas aulas".</p> <p>Em suma, a semiose é o modo que o sujeito encontra para se comunicar e se expor perante o mundo, um recurso que transporta as emoções ao exterior, revelando a estrutura do conhecimento apreendido pelo aluno.</p>
Humana Mente + REAJA	9º ano e EM	Caio Mendes e Camila Villar Samuel Luna e Katia Portela	<p>Comemorando 5 anos de atividades, o Coletivo Humana Mente se propôs a discutir o futuro e, para isso, refletiu, ao longo desse ano, sobre diversos temas, como "Ética", "Tecnologia" e "Internet". Apresentamos o resultado das reflexões sobre o conceito de "Sustentabilidade" e perguntamos: por que não estamos fazendo nada?</p>
Parada obrigatória: sirva-se de imaginação, criatividade e cores Destino: Arte, a expressão da alma	EFII e EM	Pátio das Artes Denise Ayres	<p>A arte faz-se presente como linguagem produto da relação homem/mundo desde as primeiras manifestações gráficas de que se tem conhecimento.</p> <p>Como forma privilegiada dos meios de representação humana, é instrumento essencial para o desenvolvimento da consciência, pois propicia ao homem contato consigo mesmo e com o universo. Por isso, a arte é uma das formas de o homem entender o contexto ao seu redor e relacionar-se com ele. O conhecimento do meio é básico para a sobrevivência e representá-lo faz parte do próprio processo pelo qual o ser humano amplia e comunica seu saber.</p> <p>Produções de Arte e Tecnologia - 6º anos Instalação de trabalhos inspirados no Renascimento e na Arte Barroca - 7º anos O universo da cultura popular brasileira através da cerâmica - Arte Marajoara - 7º anos Imagens da Arte Surrealista - 9º anos Instalação MPB - 1ª séries Ensino Médio Expressionismo através da Fotografia - 1ª séries Ensino Médio</p> <p>Pátio das Artes: Produções de 8º anos - 9º anos - Ensino Médio Ataque que é Arte - oficina de desenho, pintura e colagem</p>