



# Descobrimos os instrumentos

Quem disse que música de orquestra é chata? Desenvolva a sensibilidade musical dos alunos por meio de atividades lúdicas

Por Vanessa Prata

**P**ara apresentar os instrumentos de uma orquestra aos alunos, as professoras Suziane Madureira e Heloisa Lobo, do Colégio Rio Branco, de São Paulo (SP), criaram um jogo de memória com a participação da garotada. “Quando o grupo participa ativamente das atividades propostas, o aprendizado é muito mais significativo. Com isso, todos podem contribuir e demonstrar seu conhecimento por meio da experimentação, expressão e criação”, comenta Suziane.

#### Materiais:

- \* Folhas de sulfite A4
- \* Papel-cartão colorido
- \* Lápis de cor, giz de cera e caneta hidrocor

#### Primeira aula:

- \* Inicie a atividade a partir do conhecimento prévio do grupo sobre o que é uma orquestra e quais os instrumentos que a compõe.
- \* Apresente gravações orquestrais ao grupo para que os alunos reconheçam timbres e formas musicais simples.
- \* Proponha uma vivência corporal de uma das músicas apreciadas anteriormente. Cada aluno poderá criar diversos movimentos a partir da percepção de elementos musicais como andamento, timbre, altura, duração, pulsação e texturas.

#### Segunda aula:

- \* Por meio de figuras, ilustrações ou fotos, leve os alunos a perceber as características principais de cada instrumento, suas semelhanças e diferenças.
- \* Demonstre a divisão da orquestra em famílias de instrumentos: cordas, sopros (subdivididos em madeiras e metais) e percussão.
- \* Divida os alunos em quatro grupos e proponha a construção de um jogo da memória.
- \* Cada grupo será responsável por ilustrar, em folhas de sulfite, pares de instrumentos e nomeá-los ao lado do desenho.
- \* Cole cada desenho em um cartão maior que a folha de sulfite.

#### Terceira aula:

- \* Com todas as peças do jogo prontas, vire as cartelas com o desenho para baixo e misture.
- \* Divida os alunos em dois grupos e inicie o jogo da memória.
- \* O grupo vencedor será o que descobrir o maior número de pares de instrumentos.

## Música

#### Objetivos:

- \* Reconhecer e identificar instrumentos que compõem uma orquestra
- \* Ampliar conhecimentos sobre a orquestra e instrumentos musicais
- \* Desenvolver a percepção de elementos musicais por meio de apreciação musical e vivência corporal
- \* Perceber e identificar formas simples em uma composição

Tema está: 3º ao 5º ano  
Duração: 3 aulas

#### Dica de leitura!

\* **Dicionário Visual de Música**  
Autora: Susan Sturrock  
Editora: Global  
Preço: R\$ 25,00  
Onde encontrar: [www.livrariacultura.com.br](http://www.livrariacultura.com.br)

\* **Mini Larousse de Música**  
Autora: Nerelde Schillaro Santa Rosa  
Ilustrações: Ivo Minkovicius  
Preço: R\$ 23,50  
Onde encontrar: <http://www.larousse.com.br/>

#### Você sabia?

Uma orquestra é formada por três grupos de instrumentos: cordas (como violinos e violoncelos), sopros, subdivididos em metais e madeiras (flauta e trompete, por exemplo) e percussão (como pratos e tímpanos). A diferença entre orquestra sinfônica e filarmônica está na estrutura administrativa, e não na quantidade de músicos ou instrumentos. As orquestras sinfônicas geralmente são administradas pelo Estado, enquanto as filarmônicas são mantidas por empresas privadas ou sociedades filantrópicas musicais.

#### Dica esperta!

Os alunos poderão realizar a atividade de vivência corporal em pequenos grupos e utilizar panos ou fitas para ampliar seus movimentos expressivos.