



SESC CONSOLAÇÃO  
**'PULSO' E 'A DOR'**

Monólogos, que fazem parte de projeto, destacam a literatura feminina no palco

**Teatro**



Rita Grillo: interpretação tocante

**> Dores da guerra**

*As aflições de uma mulher em busca do marido levado a um campo de concentração*

Durante a II Guerra Mundial, a francesa Marguerite Duras (1914-1996) envolveu-se na luta de resistência, junto com seu marido à época, o também escritor Robert Antelme (1917-1990), que acabou preso e levado para um campo de concentração. Relatada por ela em diários, a busca por informações sobre o paradeiro de Antelme, assim como toda a dor e o desespero decorrentes desse momento de vida, foi o ponto de partida para o monólogo *A Dor*. Uma poltrona e um telefone que custa a tocar são os únicos elementos da montagem levada com intensidade por Rita Grillo. Sua interpretação pa-

ra as aflições vividas por Marguerite (e por tantas outras famílias naqueles tempos) é tocante e envolve o espectador. A produção é dirigida por Vanessa Bruno, que também conduz a peça *Pulso* (pág. 66), em cartaz no mesmo espaço. Ambas fazem parte do projeto *Escritoras na Boca de Cena* (50min). 14 anos. Estreou em 31/5/2016.

★★★★★ **A Dor**. Sesc Consolação – Espaço Beta (50 lugares). Rua Doutor Vila Nova, 245, Consolação, ☎ 3234-3000. Terça, 20h. R\$ 20,00. Bilheteria: 12h/22h (seg. a sáb.). Até o dia 28.

M.S.

Cultura FM » Programas » Radiometrópolis » Escritoras Sílvia Plath e Marguerite Duras inspiram

**Escritoras Sílvia Plath e Marguerite Duras inspiram dois espetáculos solos em São Paulo**

'Pulso' e 'A Dor' marcam estreia do Coletivo Vulcão no Sesc Consolação. A diretora Vanessa Bruno falou ao Radiometrópolis

Jornalismo

30/05/16 13:45 - Atualizado em 30/05/16 13:48



As escritoras Sílvia Plath (1932-1963), dos Estados Unidos, e Marguerite Duras (1914-1996), da França, inspiram dois espetáculos solos que estreiam nesta segunda (30) e terça-feira (31), no Sesc Consolação.

As montagens *Pulso* e *A Dor* marcam a estreia do Coletivo Vulcão, sob direção de Vanessa Bruno. Ela falou sobre os monólogos em entrevista ao Radiometrópolis. Confira.

Ouça



SAIBA +

"Para tão longo amor" inaugura o Teatro Morumbi Shopping

Livro 'Fluxo-Floema', de Hilda Hilst, ganha adaptação inédita para o teatro

SÃO PAULO, SEGUNDA-FEIRA, 30 DE MAIO DE 2016  
www.metrojornal.com.br

**Teatro 1**

**Marguerite Duras e Sílvia Plath inspiram solos**

Plath inspira o monólogo "Pulso", interpretado por Elisa Volpatto, enquanto Duras conduz o roteiro de "A Dor", com Rita Grillo. Dirigidas por Vanessa Bruno, as peças serão apresentadas respectivamente hoje e amanhã, às 20h, no Sesc Consolação (r. dr. Vila Nova, 245, tel.: 3234-3000; R\$ 20). METRO

**É HOJE!**

**TEATRO**  
**PULSO**  
HORÁRIO 20h  
ONDE Sesc Consolação, r. Dr. Vila Nova, 245, tel. (11) 3234-3000

**QUANTO R\$ 20**  
» Com Elisa Volpatto, o solo inspirado em Sílvia Plath inaugura o projeto "Escritoras na Boca de Cena", que reúne espetáculos baseados na vida e na obra de autoras renomadas